

Stromboli-Programm für Erwachsene im März 2018

Freitag 02.03.18 · 21.00 Uhr

MOTHER'S CAKE

Psychedelic-Progressive-Rock-Kaliber der Extraklasse

„Das rumort gewaltig im Untergrund“, schreibt das Reeperbahn Festival über Mother's Cake. Und recht haben sie. Seit ihrer Gründung im Jahr 2008 haben die beiden Studioalben „Creation's Finest“ (2012) und „Love The Filth“ (2015) schon eine Menge Staub aufgewirbelt. Als „psychedelisch, progressiv, düster und absolut tanzbar und funky“ beschreibt das Eclipsed Magazin den Sound des Trios. Die rohe, pure Energie ihrer Shows ließ schon etliche Rock-Größen aufhorchen. Bands wie die Omar Rodriguez Lopez Group, Deftones, Iggy Pop and the Stooges uvm. lassen Mother's Cake genau wegen dieser Energie ihre Shows quer durch Europa und Australien eröffnen.

Eintritt: € 18,00 / 15,00 (erm.)

Samstag 03.03.18 · 20.00 Uhr

TANZEN WIE FRÜHER # 12

Winteraustreiben

Eins, zwei, drei – der Winter ist so gut wie vorbei
tra-ri-tra-ra – und wir sind wieder da.
Im Gepäck die Hits, die guten, neuen und alten
die werden wir euch nicht vorenthalten.
Lasst uns wieder zappeln und abgehn
und beim Schleichertanzen soll niemand in der Ecke stehn.
wir freuen uns auf euch, eure TWF-DJs.

Eintritt: € 4,00

Freitag 09.03.18 · 20.00 Uhr

CLASSIXS

Ein neuer Mix aus feinsten, tanzbaren Sounds

feat. der Alte, Toni Wex und Thomas Gutheinz am Sax

Der Alte präsentiert euch mit seinen Gästen Klassisches wie selten Gehörtes. Wobei das selten Gehörte überwiegen wird! Es gibt keine Genre-Vorgaben und keine Limits, es geht um gute Musik, und die ist vielfältig, wenn man es zulässt. Auch die Gäste sind bunt – von alten Hasen bis zum „Jungspund“ wird geladen.

Bei der ersten Ausgabe werden euch neben dem Alten, Toni vom ehemaligen Innkeller an den Turntables sowie Thomas Gutheinz („Made by Us“) am Saxophon beschallen. Lasst euch überraschen und nehmt eure Tanzschuhe mit! Wir freuen uns auf euch!

Eintritt: frei

Samstag 10.03.18 · 20.30 Uhr

STROMBOLI FEMINIST SLAM

Mit MC Mieze Medusa

Zum dritten Mal lädt Slam-Masterin Mieze Medusa zum Feminist Poetry Slam im Stromboli. Mitmachen darf jede*, die mindestens zwei feministische oder queer-feministische Slam-Texte im Gepäck hat. Es gibt fünf Minuten Zeit, zwei Runden und das Publikum richtet. Die Anmeldung zum Slam erfolgt direkt vor Ort.

Eintritt: frei

Donnerstag 15.03.18 · 20.30 Uhr

OREGON (USA)

Einzigartiger, legendärer Fusionjazz

Stromboli-Saudades Konzert

Das 1971 in den USA gegründete Quartett ist längst eine musikalische Legende. Seit mehr als vierzig Jahren zählt die Band um den Gitarristen Ralph Towner zu den interessantesten akustischen Fusionbands des Jazz. Oregon sind dafür bekannt, musikalische Genregrenzen zu überschreiten. Verschmolzen werden Jazz, Avantgarde und ethnische Musik, gepaart mit einem instrumentellen Variationsreichtum der Gruppe: 12-saitige akustische Gitarre, Klavier, Keyboards, Sopransaxofon, Bassklarinetten, Oboe, Bass und Schlagzeug/Percussion. Neben Towner (guit, keys, piano) gehören Paul McCandless (oboe, soprano sax), Paolino Dalla Porta (acoustic bass) und Mark Walker (drums/percussion) zur Band.

Eintritt: € 20,00 / 15,00 (erm.)

Freitag 16.03.18 · 20.30 Uhr

BERNI WAGNER

Babylon!

In Zusammenarbeit mit Kleinkunst Hall

Sieben Jahre in der Großstadt. Und je länger Berni hier wohnt, desto mehr leidet er am Gegenteil von Fremdenhass: Er mag niemanden mehr, den er kennt. Deshalb geht er auch mit Leuten, die er nicht

kennt, an Orte zu denen er nicht eingeladen ist und unterhält sich dort in Sprachen, die er nicht spricht, über Themen, von denen er nichts versteht.

Sicher, er hat er eine Reihe von Problemen – aber Berührungspunkte gehören nicht dazu!

Vom Horror im Supermarkt über das Bordservice in der U-Bahn bis zu den Aliens im Prater: In „Babylon!“ trifft zähflüssiger Alltag auf urbane Legende. Ein kleines Epos gegen die Vereinsamung. Geschichten, wie sie selbst Berni Wagner nur in Wien passieren können.

Eintritt: € 15,00 / 13,00 (erm.)

Freitag 23.03.18 · 20.30 Uhr

PETER WILLBURGER

Nichts verschwindet spurlos – ein Film von Daniel Pöhacker

Musikalische Umrahmung: Lito Fontana

Anlässlich des 20. Todestages von Peter Willburger zeigt das Stromboli diese filmische Spurensuche auf den Wegen des 1942 in Hall i.T. geborenen und am 13. März 1998 in Raito (Italien) verstorbenen Tiroler Künstlers.

Ausschließlich anhand von altem, dokumentarischem Film- und Videomaterial österreichischer und italienischer Filmemacher, Material aus den Archiven der Fernsehsender telecolore Salerno und ORF sowie Privataufnahmen von Künstlerkollegen und von Peter und Eva Willburger selbst zeichnet der Film Leben und Arbeitsprozesse des Künstlers, sowie dessen vielfältige Welt nach.

Die Philosophie, die Daniel Pöhacker in seinem Film verfolgt, ist die künstlerische Neugestaltung alten Materials. Er entspricht damit der Arbeitsweise Peter Willburgers, aus den abgenutzten, akademisch gesehen wertlos gewordenen Druckplatten neue Ätzeradierungen zu zaubern (oder ein Tor für Schloss Ambras), also nichts zu verwerfen, sondern alles einer neuen künstlerisch gestalteten Bestimmung zuzuführen ... nichts verschwindet spurlos ...

Eintritt: freiwillige Spenden

Samstag 31.03.18 · 20.00 Uhr

SOUNDKILLAZ

Mein Freund Harvey

feat the Waz exp., Dani S. aka der Alte

Rund um die Feiertage wird immer schon gerne getanzt im Stromboli. Entweder aus Freude oder eben, um diese gut zu überstehen. Und so schlüpfen the Waz exp. und Dani S. aka der Alte auch heuer wieder für euch ins Osterhasenkostüm und sorgen mit ihren Beats und Grooves für eine vorösterliche Partynacht. Und wer weiß, vielleicht sieht ja am Ende der ein oder andere auch einen 2,10 Meter großen Hasens namens Harvey.

Eintritt: € 4,00